

NÁVOD NA VÝROBU JEDNODUCHÉ PRAVĚKÉ OBUVI

Pro starší pravěk sice nemáme téměř žádné nálezy obuvi (až na unikátní výjimky jako například boty eneolitického muže z ledovce Ötziho), ale je jisté, že již od paleolitu se lidé snažili si nohy chránit. Lze tedy předpokládat, že jednoduchou koženou obuv nosili již i první zemědělci, ačkoli doklady zatím nemáme. Inspirací pro výrobu vlastní obuvi nám tak mohou být jednoduché **krpce**, obuv, jež podle ikonografických pramenů byla využívána až do novověku.

Pojďme si tedy zkusit vyrobit vlastní pravěké botky!



Krok 1

Připravíme si dva větší kusy kůže, které asi na hodinu namočíme do teplé vody, aby kůže změkla. Každý kus by měl mít takovou velikost, abychom do něj bez problémů zabalili chodidlo až k nártu.



Krok 2

Střih si nejprve připravíme z látky, abychom nanečisto vyzkoušeli, přesnou velikost boty. Látku po okrajích pak prošijeme, stáhneme a navlečeme na chodidlo. Pokud velikost sedne, můžeme střih z látky překreslit či vyrýt již přímo do kůže.



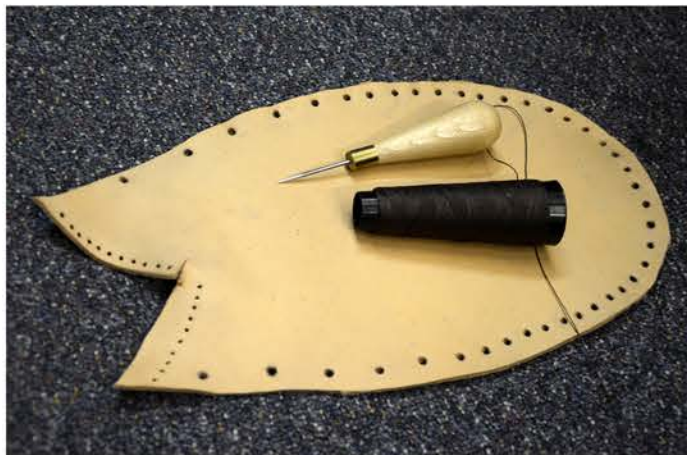
Krok 3

Pomocí řezáku pak z kůže vyřízneme tento tvar v přesné velikosti, kterou jsme si vyzkoušeli na látce. Levá a pravá bota se nerozlišuje.



Krok 4

Pomocí průbojníku vytvoříme po obvodu každé boty malé otvory, kterými se bude provlékat řemínek.



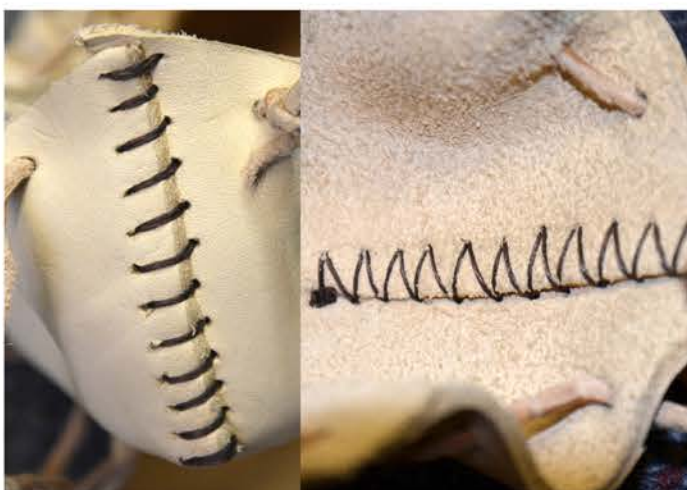
Krok 5

Po obvodu budoucího patního švu si pomocí šídla vytvoříme malé otvory, které prošijeme sedlářskou dratví jednoduchým stehem.



Krok 6

Sešitím obou rohů se nám vytvoří pata. Důležité je každý steh důkladně utahovat. Pro větší pevnost je dobré každý steh opakovat dvakrát.



Krok 7

Výsledný šev by měl vypadat zhruba takto. Pro lepší odolnost je dratev dobré předem navoskovat. Možné je také použít tzv. skrytý steh, který je však mnohem náročnější a vyžaduje určité zkušenosti.



Krok 8

Otvory po obvodu každé boty prošněrujeme koženým řemínkem, stáhneme a nařasíme. K tomu je zapotřebí boty opět namočit, aby se kůže lépe přizpůsobila. Je vhodné botky ještě mokré nazout a prošlápnout, aby se tvarově přizpůsobily noze. Pro větší odolnost můžeme boty také namořit.

Národní muzeum 2014 © Veronika Mikešová: veronika_mikesova@nm.cz

Foto: Marie Opatrná, Veronika Mikešová, Viktoria Čiřáková

www.archeologienadosah.cz

www.virtualniarologie.cz