

VOLNOČASOVÉ AKTIVITY - VÝTVARNÉ DÍLNY

NÁHRDELNÍK FRANSKÉ PRINCEZNY - MÓDNÍ DOPLNĚK Z FIMO HMOTY

DÉLKA TRVÁNÍ:

1-2 hod. (dle složitosti vzorů)

POMŮCKY:

vytištěné obrázky předmětů – korálků a náhrdelníků z virtuální výstavy „Poslední Germáni v Čechách“, různobarevné FIMO hmoty, podložky na modelování, váleček (pokud není k dispozici akrylový váleček speciálně navržený pro polymerové hmoty, do nichž FIMO spadá, postačí obyčejná lahev např. od sodovky), nožík nebo ostrá špachtle na krájení hmoty, jehla na propíchnutí otvorů do korálků, trouba na vytvrzení hotových výrobků.

PRŮBĚH:

Lektor vybere vhodné předměty a vytiskne je, např. pestrobarevné korálky:



nebo náhrdelníky:



Vysvětlí účastníkům dílny, z jakého období, popřípadě odkud korálky pocházejí, jaké byly nejčastější výzdobné motivy (puntíky, spirálky, proužky, millefiori neboli „tisíce květů“) a jejich vzájemné pestré kombinace.

Korálky si účastníci kurzu vyrábí z polymerové hmoty (např. avizované FIMO), která je následně vypálena v troubě při doporučené teplotě (hmoty a jejich závěrečné vytvrzení se dle výrobce mohou mírně lišit), standardně to bývá okolo 110° C po dobu 20 až 30 minut.

Pokud se lektor ještě nikdy neseťkal s opracováním polymerových hmot, na internetu najde řadu návodů, jak postupovat. Na ukázkou zde uvádíme několik z nich:

<http://www.fler.cz/magazin/fimo-techniky-pro-sikovne-ruce-1-821>

<http://www.i-creative.cz/2013/06/06/fimo-valecek-gepard/>

<http://www.stoklasa.cz/jak-na-fimo-x3834>

Poněkud složitějšími a delšími projekty jsou pokusy o **archeologické experimenty** nebo výrobu replik, které se ovšem setkávají s pozitivním ohlasem. V rámci Archeologie na dosah jsme pořádali kurz zaměřený na výrobu keramiky z doby stěhování národů, stavbu pece a výpal v peci a milíři. Inspiraci můžete najít v uveřejněné reportáži:

<http://www.archeologienadosah.cz/clanky/reportaz-z-vytvarnych-atelieru-stripek-po-stripku>

V rámci shodného projektu jsme také zkoušeli několik starověkých výtvarných technik, například malbu horkým voskem – **enkaustiku, vaječnou temperu a oblázkovou mozaiku**.

Návody na jednotlivé techniky naleznete zde:

<http://www.archeologienadosah.cz/naki/ke-stazeni> .